**招聘计划表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **招聘岗位** | **招聘人数** | **学历要求** | **专业要求** | **岗位要求** | **其他说明** |
| 全媒体采编 | 6 | 本科及以上 | 新闻、传媒、语言、经济、法律、社会政治、教育、管理类等相关专业 | 1.具有较强的学习能力，具有较强的新闻敏感性，较好的新闻写作与编辑能力；  2.具有一定的主题策划、活动策划能力；  3.能适应长期夜班工作；  4.有一定的“粉丝”管理与互动能力。 | 1.具有连续三年以上相关工作经历者，专业不限；  2.获得过省级新闻奖2次及以上的，年龄可放宽至40周岁；  3.具有3年及以上新闻媒体工作经历的总分加1分；  4.个人新闻作品或主创作品获国家级政府奖三等奖以上总分加5分；省级政府奖三等奖总分加2分、二等奖总分加3分、一等奖总分加4分；地市级新闻奖一等奖总分加1分；单个作品多次获奖的取最高加分项，不累计加分；  5.加分项累计不超过5分。 |
| 摄影摄像 | 1 | 本科及以上 | 摄影摄像、影视摄影与制作等相关专业 | 1.能熟练运用各类专业摄像机、照相机拍摄视频；  2.能熟练运用各类视频剪辑软件，有较强的短视频拍摄、独立创作能力。 |
| 剪辑调色 | 2 | 本科及以上 | 视觉传达艺术设计、影视摄影与制作、数字媒体技术相关专业 | 1.精通影视后期制作和视频剪辑工作，熟悉视频的各类编解码、网络视频常用格式；  2.能准确把握设计意图，具备良好的沟通能力、协调能力，善于分析和解决问题，执行力强；  3.有扎实的美术基本功及审美能力，学习能力强，熟悉影视制作流程，精通PS、AE、Final cut、Premier、EDIUS、3D Max、等剪辑包装软件；  4.有一定音乐鉴别能力，对色彩和画面具有较高的艺术修养，具有良好的镜头感和音频节奏感。 |
| 编 导 | 1 | 本科及以上 | 广播电视编导相关专业 | 具有广播电视节目、综艺节目、大型活动策划及导演能力。 |
| 综合管理 | 1 | 本科及以上 | 法律类、项目管理相关专业 | 1.具有较强综合管理能力，交流能力；  2.具有一定的公文、行文写作能力；  3.具有较强的合同、协议等的审核能力。 | 1.具有研究生学历的，可直接进入面试。笔试（含加分值）成绩按入围人员的最高分计；如研究生报名人数达到或超过相应招聘岗位入围面试人数，该岗位应聘的所有研究生进入面试，不再组织该岗位的笔试；如研究生报名人数不超过相应招聘岗位入围面试人数，不足人员通过笔试补充；  2.取得中级相关岗位专业技术职称的，笔试加2分；取得副高相关专业技术职称的，笔试加3分；取得正高相关专业技术职称的，笔试加5分；  3.个人、相关作品、论文获省级及以上政府奖三等奖的笔试加2分；二等奖的笔试加3分；一等奖的笔试加5分。多次获奖的取最高加分项，不累计加分；  4.加分项累计不超过5 分。 |
| 软件技术 | 2 | 本科及以上 | 计算机软件与理论、软件工程、计算机应用软件、软件工程相关专业 | 1.具有较强数据管理能力，交流能力。  2.熟悉常用数据库语言；熟悉常用编程语言；  3.具有主导或参与一个以上应用软件的编程和开发能力。 |
| 网络技术 | 2 | 本科及以上 | 计算机（网络管理）类、计算机应用技术、网络空间安全、计算机科学技术、计算机通讯工程、计算机应用及通讯工程相关专业 | 1.具有较强网络管理能力，项目管理、交流能力；  2.熟悉数字电视网络、互联网架构；  3.能够独立完成一幢大楼的网络架构设计(包括电视网、互联网、无线网、内部局域网）；  4.熟练应用一种以上专业的工程制图软件。 |
| 网管技术 | 5 | 本科及以上 | 计算机（大类）类、计算机（网络管理）类相关专业 | 1.适应网管工作氛围，愿意接受夜班工作调配；  2.具备较强的学习能力，知识储备具有开放性；  3.心理素质好，具备一定的应急处突能力。 | 具有运营商工作经验的，年龄可放宽至40周岁。 |
| 线路维护员 | 6 | 大专及以上 | 计算机（大类）类、测绘类等相关专业 | 有网络线路维护与安装经验，会工程预决算编制，光缆熔接，电脑操作、CAD图纸绘制等。 | 1.具有相关工作经历1年及以上者，报考条件适当放宽；  2.具有岗位相关的资质证书的初级总分加1分，中级总分加1.5分，高级的总分加2分；  3.加分项累计不超过3分。 |
| 窗口业务员 | 4 | 大专及以上 | 经济类、管理类等相关专业 | 内勤值班，窗口服务、业务收费，营销推广等。 |